

**МУ «Отдел образования Урус-Мартановского муниципального района»  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №4 с. Гехи»  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №4 с.Гехи»**

МУ «Хьалха-Мартан муниципальный кӀоштан дешаран урхалла  
Муниципальни бюджетни юкьбарадешаран учреждени  
«ГИХТАРА №4 ЙОЛУ ЮККЪБЕРА ЮКЪБАРАДЕШАРАН ШКОЛА»  
(МБОУ «Гихтара №4 йолу ЙУЙУИ»

**ПРИНЯТА**  
на заседании  
педагогического совета  
протокол № \_\_\_\_\_

**УТВЕРЖДЕНА**  
Директор МБОУ «СОШ №4 с.Гехи»  
\_\_\_\_\_ Р.С.Исмаилова  
приказ № \_\_\_\_\_  
от « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024г.

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Магия красок»

Направленность программы: художественная  
Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся: 11-14 лет  
Срок реализации программы: 1 год

Составитель:  
Хасаева Хадижат Саид-Магомедовна  
педагог дополнительного образования

с Гехи  
2024г.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **РАЗДЕЛ 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:**

- 1.1. Нормативно-правовые основы разработки дополнительных общеобразовательных программ.
- 1.2. Направленность программы.
- 1.3. Уровень освоения программы:
- 1.4. Актуальность программы.
- 1.5. Отличительные особенности.
- 1.6. Цель и задачи программы.
- 1.7. Категория учащихся.
- 1.8. Сроки реализации и объем программы.
- 1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.
- 1.10. Планируемые результаты и способы их проверки.

### **РАЗДЕЛ 2. Содержание программы**

- 2.1. Учебный (тематический) план.
- 2.2. Содержание учебного плана.

### **РАЗДЕЛ 3. Формы аттестации и оценочные материалы.**

### **РАЗДЕЛ 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы**

- 4.1. Материально-технические условия реализации программы.
- 4.2. Кадровое обеспечение программы.
- 4.3. Учебно-методическое обеспечение.

Список использованной литературы

Приложения

## **РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ:**

### **1.1. Нормативная правовая база к разработке дополнительных общеобразовательных программ:**

- 1** Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г. (в ред. от 16.04.2022 N 108-ФЗ);
- 2** Концепция развития дополнительного образования детей от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- 3** Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
- 4** Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
- 5** Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. N 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей" (с изменениями и дополнениями от 02.02.2021г.)
- 6** Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 года № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»»;
- 7** Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- 8** Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р).

**1.2. Направленность программы:** Образовательная программа «Магия красок» разработана для работы с детьми. По содержанию **художественной направленности**, поскольку направлена на раскрытие творческих способностей, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности обучающихся средствами изобразительного искусства.

**1.3. Уровень освоения программы:** стартовый;

**1.4. Актуальность программы:** Данная программа закладывает основы художественной культуры, помогает развитию мелкой моторики и освоению письма в школе.

Сегодня развитие художественного творчества школьников через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным, поскольку занятия любым искусством способствуют приобщению детей к культуре, формируют их личность. Ознакомившись с достижениями культуры, ребенок значительно быстрее и на принципиально ином уровне сложности овладевает выбранным искусством, при этом личностно развивается также на более высоком уровне.

Также приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, у детей возникает возможность реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

**1.5. Отличительные особенности программы:** Отличительные особенности данной программы от уже существующей программы «Азы рисования» Самарцевой Ольги Андреевны, педагога дополнительного образования высшей квалификационной категории, заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе

усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у обучающихся развиваются творческие начала.

- Программа сокращена
- Изменены цель и задачи программы
- Убраны неактуальные темы
- Обновлена нормативно-правовая база
- Изменена актуальность программы
- Изменены ожидаемые результаты освоения программы
- Актуализирована проектная деятельность
- Обновлен список использованной литературы

#### **1.6. Цели и задачи программы:**

**Цель:** обучение детей изобразительной грамоте, активное творческое и личностное развитие обучающихся с учётом индивидуальности каждого ребёнка посредством практических занятий изобразительной деятельностью, приобщения к достижениям мировой художественной культуры;

**Задачами программы являются:**

##### ***Образовательные:***

- сформировать восприятие изобразительного искусства как способа эмоционально-практического освоения окружающего мира и его преобразования;
- углубить представление о различных видах и жанрах изобразительного искусства;
- способствовать освоению дополнительных материалов и средств художественной выразительности для передачи замысла собственной творческой деятельности, создать условия для совершенствования навыков изобразительной деятельности;
- научить передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов средствами изобразительного искусства;

- приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;
- сформировать умение создания художественного образа в рисунке на основе решения технических и творческих задач;
- сформировать умение контролировать и адекватно оценивать результаты собственной деятельности;
- предоставить возможность для творческого самовыражения и самоутверждения, а также психологической разгрузки и релаксации.

***Развивающие:***

- развить способность видеть проявление художественной культуры в реальной жизни: воспитание зрительской культуры (способности «смотреть и видеть» – культуры эстетического восприятия, формирование эмоционально-ценностного, равнодушного отношения к миру природы, миру животных, миру человека, миру искусства);
- развить умение использовать цвет, линию, штрих, пятно, композицию, ритм, объём и как средства художественного выражения в процессе работы с разными изобразительными материалами;
- развить точность и тонкость колористического видения, пространственного мышления;
- развить пластичность, гибкость рук и точность глазомера, аккуратность;
- развивать рефлексивные умения (адекватной самооценки, самоанализа умений, деятельности и её результатов), способность к планированию жизнедеятельности;
- развивать познавательные и профессиональные интересы.

***Воспитательные:***

- способствовать формированию ценностного отношения к изобразительному искусству и творчеству в целом, уважительного отношения к искусству разных стран и народов, бережного отношения к достижениям культуры;
- сформировать навыки культуры труда, сформировать навыки самоуправления и самоорганизации собственной деятельности;

- способствовать формированию терпения, воли, усидчивости, трудолюбия, настойчивости, целеустремленности;
- способствовать формированию ответственности, организованности, инициативности;
- способствовать развитию коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную творческую деятельность, сотрудничество, общение.

**1.7. Категория обучающихся:** Обучающиеся данного объединения – дети 11-14 лет.

Зачисление в объединение по желанию детей и заявлению от родителей (законных представителей).

**Наполняемость групп:** 15 человек.

**1.8. Сроки реализации и объем программы:** Срок реализации программы – 1 год

Программа ориентирована на развитие творческого потенциала в области изобразительного искусства. По окончании обучения по программе одаренные обучающиеся могут продолжать посещать занятия с целью совершенствования мастерства, выстраивания индивидуальной траектории дальнейшего личностного, творческого и профессионального самоопределения.

Объем программы – 136 часа.

**1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий:**

**Формы организации занятий (по количественному составу):**

- групповая;
- индивидуальная.

**Режим занятий:**

Занятия в группе проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятия- 45 минут, перерыв -10 минут.

**1.10. Планируемые результаты освоения программы:** Главным результатом реализации программы является создание каждым обучающимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый ребёнок.

***По окончании обучения по программе обучающиеся будут знать:***

- знать виды и жанры изобразительного искусства;
- знать живописные и графические техники;
- знать виды и техники работы с бумагой;
- знать типы красок и кистей;
- знать основы истории искусств и иметь представление о жизни и творчестве величайших художников мира.

***Уметь:***

- уметь выполнять работы в разных техниках и различными материалами, соединять несколько техник для получения выразительного творческого результата;
- уметь передавать идею, свои мысли и чувства с помощью художественных средств;
- уметь работать в различных жанрах;
- уметь выделять главное в композиции;
- уметь передавать движение фигуры человека и животных в рисунках;
- уметь сознательно выбирать художественные материалы для выражения своего замысла;
- уметь критически оценивать как собственные работы, так и работы своих товарищей;

***Получат развитие обще учебных умений и личностных качества:***

- умение воспринимать конструктивную критику;
- способность к адекватной самооценке;

- умение радоваться своим успехам и успехам товарищей;
- трудолюбие, упорство в достижении цели;
- участие в выставках и конкурсах.

## РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Теория	Практика	Всего	
	<b>Раздел «Правила построения»</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	
1.	Знакомство. Вводный инструктаж по ТБ. Введение в образовательную программу. Основные правила жанра «Портрет и Композиция».	1	2	2	Комбинированная.
2.	Цветоведение и Колористика	-	2	2	Комбинированная. Практическое задание. Наблюдение
3.	Пропорции лица	1	1	2	Комбинированная. Практическое задание. Наблюдение
	<b>Раздел «Пейзаж»</b>	<b>10</b>	<b>18</b>	<b>26</b>	
4.	Нанесения тона	2	2	4	Комбинированная. Практическое задание. Наблюдение
5.	Эксперименты смешивания красок	2	2	4	Комбинированная. Практическое задание. Наблюдение
6.	Основные правила жанра «Пейзаж»	2	2	4	Комбинированная. Практическое задание. Наблюдение

7.	Осенний пейзаж	2	2	4	Комбинированная. Практическое задание. Наблюдение
8.	Зимний пейзаж	-	4	4	Комбинированная. Практическое задание. Наблюдение
9.	Подготовка к конкурсу «Слет натуралистов и любителей окружающей среды»	2	2	4	Комбинированная. Практическое задание. Наблюдение .
10.	Подготовка к конкурсу «Слет натуралистов и любителей окружающей среды»		4	4	Комбинированная. Практическое задание. Наблюдение
	<b>Раздел «Портрет»</b>	<b>33</b>	<b>69</b>	<b>102</b>	
11.	Портрет на свободную тему	1	1	2	Комбинированная.
12.	Работа над проектом «Экология глазами детей»	2	2	4	Практическое задание.
13.	Работа над проектом «Экология глазами детей»	2	2	4	Наблюдение
14.	Защита проекта	-	4	4	Комбинированная.
15.	Цветоведение и Колористика	1	1	2	Практическое задание.
16.	Пропорции лица	-	4	4	Наблюдение
17.	Нанесения тона	1	1	2	Комбинированная.
18.	Эксперименты смешивания красок	-	4	4	Практическое задание.
19.	Основные правила жанра «Пейзаж»	1	1	2	Наблюдение
20.	Осенний пейзаж	-	4	4	Комбинированная.
21.	Зимний пейзаж		4	4	Практическое задание.
22.	Портрет на свободную тему	1	1	2	Наблюдение
23.	Эксперимент	-	4	4	Комбинированная.
24.	Нанесения тона	-	4	4	Практическое задание.
25.	Фэшн-иллюстрации	2	2	4	Наблюдение
26.	Портрет	2	2	4	Комбинированная.

27.	Человеческая фигура построение	1	1	2	Практическое задание.
28.	Человеческая фигура наброски	2	2	4	Наблюдение
29.	Портрет на свободную тему	2	2	4	Комбинированная.
30.	Эксперимент	2	2	4	Практическое задание.
31.	Фэшн-иллюстрации	2	2	4	Комбинированная.
32.	Портрет	2	2	4	Практическое задание.
33.	Человеческая фигура в движении	2	2	4	Наблюдение
34.	Человеческая фигура построение	2	2	4	Комбинированная.
35.	Работа над проектом	2	2	4	Практическое задание.
36.	Портрет	-	4	4	Практическое задание
37.	Защита проекта	2	2	4	Наблюдение
38.	Портрет на свободную тему	1	1	2	Комбинированная.
39.	Работа над проектом «Экология глазами детей»	-	4	4	Зачет
<b>Итого</b>		<b>45</b>	<b>92</b>	<b>136</b>	

## **Раздел 1. «Правила построения»**

### ***1. Знакомство. Вводный инструктаж по ТБ. Введение в образовательную программу. Основные правила жанра «Натюрморт».***

*Теория.* Ознакомление с работой кружка «Магия красок», содержание и порядок работы. Знакомство с детьми. Проведение вводного инструктажа по ТБ. Знакомство с материалами для уроков изобразительного искусства.

Методы работы карандашом. Всё о построении рисунка: правила, законы, приёмы, техники, материалы, инструменты, необходимые для работы. Ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в

рисунке. *Практика.* Элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке. Применение знаний на практике.

## **2. Цветоведение и Колористика**

*Практика.* Ознакомление с цветами и оттенками. Плавные переходы цветов.

### **3. Пропорции лица.**

*Теория.* Обзор со стандартными пропорциями лица.

*Практика.* Выполнение портретов.

## **Раздел 2. «Пейзаж»**

### **2. Нанесение тона**

*Практика.* Ознакомление со светотенью и передачей объема.

### **2. Эксперименты смешивания красок.**

*Практика.* Эксперимент смешивания красок получение нужного цвета

### **3. Основные правила жанра «Пейзаж»**

*Теория.* Использование цвета на разных планах дальности

*Практика.* воздушная перспектива

### **4. Осенний пейзаж**

*Практика.* Изобразить осенний пейзаж по представлению.

### **5. Зимний пейзаж**

*Практика.* Изобразить зимний пейзаж по представлению.

## **10. Подготовка к конкурсу «Экология- дело каждого»**

*Практика.* Подготовка и проведение конкурса работ обучающихся по экологии.

## **Раздел 3. «Портрет»**

### **1. Основные правила жанра «Портрет».**

#### **2. Портрет на свободную тему**

*Практика.* Закрепление пройденного материала. Выполнение портрета на свободную тему.

#### **4. Работа над проектом**

*Практика.* Подготовка выставки работ обучающихся

#### **5. Защита проекта**

*Практика.* Проведение выставки работ обучающихся

### РАЗДЕЛ 3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

#### Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы:

*4.1 материально-технические условия реализации программы.*

*4.2 кадровое обеспечение программы.*

*4.3 учебно-методическое обеспечение.*

##### **Виды контроля:**

- итоговый контроль проводится с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих достижений.

**Формы контроля:** групповой, индивидуальный.

**Формы организации контроля:** итоговое занятие, выставка-конкурс.

##### **Методы отслеживания результативности обучения:**

- опрос проводится с целью определения уровня усвоения теоретических знаний;
- педагогическое наблюдение – основной метод отслеживания результативности обучения, результаты которого фиксируются педагогом в карте мониторинга индивидуальной результативности обучающихся;

##### **Формы подведения итогов реализации программы:**

- анализ индивидуальной и групповой результативности учебной деятельности обучающихся на протяжении всего срока обучения (анализ данных мониторинга);
- выставка работ обучающихся.

Низкий уровень	Обучающийся владеет незначительной частью тематического материала
Средний уровень	Обучающийся допускает незначительные в использовании специальной художественной терминологии

Высокий уровень	Обучающийся имеет прочные знания по программе
-----------------	---

**Критерии оценки работ обучающихся:** соответствие изобразительных средств замыслу; соблюдение основных законов композиции; соблюдение правил изображения объема, пластики, натуры; гармоничность согласования элементов композиции; соответствие теме; аккуратность работы; самостоятельность работы; нестандартность творческого решения.

#### **Система оценивания результатов реализации программы**

Низкий уровень	Обучающийся на элементарном уровне владеет изобразительной грамотой. Не может завершить практическую работу. Нуждается в периодической теоретической и практической помощи педагога.
Средний уровень	Обучающийся на достаточном уровне владеет изобразительной грамотой. Испытывает потребность в периодической коррекции педагога.
Высокий уровень	Обучающийся демонстрирует свободное владение изобразительной грамотой, программным учебным материалом.

#### **Работы оцениваются по следующим критериям:**

- полнота и глубина раскрытия выбранного для иллюстрирования сюжета,
- оригинальность замысла и авторской позиции по отношению к литературной основе,
- уровень владения языком изобразительного искусства, соответствующий возрастным возможностям автора,
- художественный уровень работы: глубина эмоционального и эстетического воздействия,
- выразительность рисунка, общее впечатление от работы: позитивный настрой автора работы, приятное впечатление от созерцания,

## **РАЗДЕЛ 4. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.**

#### **4.1. Материально-техническое обеспечение программы:**

Техническое оснащение: просторный кабинет для занятий с хорошим освещением. В нём: столы, стулья, мольберт, подставки для постановки натюрмортов, подвесная доска, выставка картин на стенах, палитры, большие емкости для чистой и слива грязной воды, осветительные приборы, стеллажи для натюрмортного фонда, специальный методический фонд.

Для посещения занятий и выполнения работ каждый ребенок должен иметь: бумагу для рисования, краски, кисти, специальную одежду, планшеты, карандаши, маркеры, ручки и т.п.

##### *Дидактический и лекционный материалы*

В качестве дидактического материала используется: наглядные пособия, демонстрационные карточки, образцы выполненных заданий, плакаты, картины, фотографии, альбомы и книги с репродукциями картин, натюрмортный фонд.

Гипсовые предметы (геометрические фигуры, орнаменты, головы с античных слепков).

**4.2. Кадровое обеспечение программы:** Программа может быть реализована педагогом дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Педагог дополнительного образования МБУ «СОШ №4 с Гехи»

Мартановского района» – Хасаева Хадижат Саид-Магомедовна.

Образование: Не оконченное среднепрофессиональное, направление подготовки – педагог дополнительного образования.

#### **4.3. Учебно-методическое обеспечение:**

**Педагогические технологии**, элементы которых используются при организации учебно-воспитательного процесса:

1) *Технология личностно-ориентированного обучения* – является базовой для всей программы, предусматривает организацию воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребенка с учетом

особенностей его индивидуального развития, отношение к воспитаннику как к сознательному, полноправному и ответственному участнику образовательного процесса.

2) **Технология коллективного творческого дела** рассматривается как эффективный способ формирования детского коллектива, развития коммуникативных способностей и позитивной социализации.

3) **Технология «создания ситуации успеха»** – применяется для моделирования ситуаций, создающих мотивацию для достижения значительных результатов как для отдельного обучающегося, так и для всего детского коллектива; формирование навыка преодоления трудностей.

4) **Игровая технология** – используется преимущественно на первом этапе обучения. Применение дидактических игр активизирует развитие эмоционально-образного восприятия мира. Их основная цель – обеспечение личностно-деятельного характера усвоения знаний, умений, навыков.

5) **Мультимедийные технологии** – применяются для визуальной демонстрации дидактического материала (произведений изобразительного искусства, учебных фильмов, видео мастер классов, видео экскурсий по музеям пира и т.п.).

#### **Формы занятий по дидактической цели:**

**Вводное занятие** – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и содержанием предлагаемой программой работы на текущий год.

**Занятие изучения и первичного закрепления знаний** – педагог знакомит детей с различными материалами, новыми методами работы в тех или иных техниках, обучающиеся приобретают умения по применению знаний в творческой работе; как правило, проходит в форме мастер класса.

**Занятие закрепления знаний и способов действия** – самостоятельное применение обучающимися комплекса знаний способов действий; может проходить в форме тематического занятия, занятия-импровизации, призваны побуждать фантазию.

*Занятие проверки и оценки знаний* – может проходить в форме открытого занятия, учебной выставки, творческого отчета.

**Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса:**

- словесные (объяснение, разъяснение, рассказ, беседа, инструктаж);
- практические (рисование с натуры, копирование картин, анатомические зарисовки и пр., зарисовки и этюды);
- наглядные (демонстрация, просмотр альбомов с репродукциями картин, журналов про современных художников; просмотр документальных и художественных фильмов о художниках и музеях мира);
- эмоциональные (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).
- работа с книгой (книги по истории искусств и теории рисунка/живописи).

**Методы мотивации**

*Адекватная похвала.* Стимулирует личностный рост и самореализацию ребенка, порождает уверенность в своих силах.

*Метод поощрения и порицания.* Метод поощрения хорош для детей с заниженной самооценкой и низким уровнем притязаний, неуверенных в себе, тревожных и именно этот метод ведет к созданию ситуации успеха для отдельных учащихся. Порицание, может применяться к учащимся с завышенной самооценкой и высоким уровнем притязаний, а также для ребят с адекватной самооценкой, потому что именно у этих детей развита саморефлексия.

*Использование ярких наглядно-образных представлений, сравнений, аналогий.*

Создание ситуации успеха: снятие страха, авансирование успешного результата; скрытое инструктирование ребенка в способах и формах совершения деятельности; внесение мотива; мобилизация активности; высокая оценка детали.

### **Литература для педагога**

- 1.Изобразительное искусство. 1 – 8 классы: развернутое тематическое планирование по программе Б.М. Неменского. Авт.-сост. О.Я. Воробьева, Волгоград: Учитель, 2010
- 2.«Искусство – детям». Лепим народную игрушку. Учебное издание. Авт. В. Лобанова. Мозаика-синтез. – М.: 2010
- 3.«Искусство – детям». Цветочные узоры Полхов-Майдана. Учебное издание. Рук. проекта Ю. Дорожин. Мозаика-синтез. – М.: 2011
- 4.«Искусство – детям». Матрешки. Учебное издание. Авт. Ю. Дорожин. Мозаика-синтез. – М.: 2011
- 5.«Искусство – детям». Чудесная гжель. Учебное издание. Авт. Л. Куцакова. Мозаика-синтез. – М.: 2011
- 6.«Искусство – детям». Дымковская игрушка. Учебное издание. Метод. рекомендации Г. Величина. Мозаика-синтез. – М.: 2012
- 7.«Искусство – детям». Узоры Северной Двины. Учебное издание. Рук. проекта Ю. Дорожин. – М.:2012
- 8.«Искусство – детям». Каргопольская игрушка. Учебное издание. Рук. проекта Ю. Дорожин. – М.:2012

### **Литература для обучающихся и родителей**

1. Бесчастнов Н.П. Графика натюрморта. М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2011.
  2. Бесчастнов Н.П. Графика пейзажа. М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2010
  3. Бесчастнов Н.П. Черно-белая графика. М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2012.
- Дикинс Р., Маккафферти Я. Как научиться рисовать лица. – М.: РОСМЭН, 2012.
4. Иванов В.И. О тоне и цвете (в 2-х частях). – М.: Юный художник, 2011-2012
  5. Курочкина Н. А. «Знакомим с жанровой живописью». Детство-Пресс, 2010. Серия: Библиотека программы «Детство»

6. Курочкина Н. А. «Знакомим с натюрмортом: Учебно-наглядное пособие». Детство-Пресс, 2012. Серия: Библиотека программы «Детство»
7. Курочкина Н. А. «Знакомим с портретной живописью (Большое искусство - маленьким)». Детство-Пресс, 20013
8. Курочкина Н.А. «Знакомим с пейзажной живописью: Учебно-наглядное пособие». Детство-Пресс, 2011. Серия: Библиотека программы «Детство»
9. Лахути М.Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2012.
10. Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки. Как научить рисовать каждого. – М.: «Амрита – Русь», 2011.
11. Шалаева Т.П. Учимся рисовать. М.: АСТ Слово, 2010

#### **Интернет ресурсы**

<http://www.printdigital.ru/>

<http://www.arslonga.ru>

<http://www.tanais.info/>

**Календарно-тематический план  
1 группа**

№ п/п	Фактическая дата проведения занятия	Плановая дата проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Раздел «Правила построения»</b>							
1		24.09.2024г.	Комб.	2	Знакомство. Вводный инструктаж по ТБ. Введение в образовательную программу. Основные правила жанра «Портрет и Композиция».	МБОУ «СОШ№4 с.Гехи»	Комбинированная
2		25.09.2024г.	Комб.	2	Цветоведение и Колористика	МБОУ «СОШ№4 с.Гехи»	Комбинированная Практическое задание. Наблюдение .
3		01.10.2024г.	Комб.	2	Пропорции лица	МБОУ «СОШ№4 с.Гехи»	Комбинированная Практическое задание. Наблюдение
<b>Раздел «Пейзаж»</b>							
4		02.10.2024г.	Комб	2	Нанесения тона	МБОУ «СОШ№4 с.Гехи»	Комбинированная Практическое задание. Наблюдение
5		08.10.2024г.	Комб	2	Нанесение тона	МБОУ «СОШ №4 с Гехи»	Комбинированная Практическое задание. Наблюдение

6		09.10.2024г.	Комб	2	Эксперименты смешивания красок	МБОУ «СОШ№4 с.Гехи»	Комбинированная Практическое задание. Наблюдение
7		15.10.2024г.	Комб	2	Эксперименты смешивания красок	МБОУ «СОШ №4 с Гехи»	Комбинированная Практическое задание. Наблюдение
8		22.10.2024г.	Комб	2	Основные правила жанра «Пейзаж»	МБОУ «СОШ№4 с.Гехи»	Комбинированная Практическое задание. Наблюдение
9		23.10.2024г.	Комб	2	Основные правила жанра «Пейзаж»	МБОУ «СОШ №4 с Гехи»	Комбинированная Практическое задание. Наблюдение
10		05.11.2024г.	Комб	2	Осенний пейзаж	МБОУ «СОШ№4 с.Гехи»	Комбинированная Практическое задание. Наблюдение
11		06.11.2024г.	Комб	2	Зимний пейзаж	МБОУ «СОШ№4 с.Гехи»	Комбинированная Практическое задание. Наблюдение
12		12.11.2024г.	Комб	2	Зимний пейзаж	МБОУ «СОШ №4 с Гехи»	Комбинированная Практическое задание. Наблюдение
13		13.11.2024г.	Комб	2	Подготовка к конкурсу «Слет натуралистов и любителей окружающей среды»	МБОУ «СОШ№4 с.Гехи»	Комбинированная Практическое задание. Наблюдение

14		19.11.2024г.	Комб	2	Подготовка к конкурсу «Слет натуралистов и любителей окружающей среды»	МБОУ «СОШ №4 с Гехи»	Комбинированная Практическое задание. Наблюдение
15		20.11.2024г.	Комб	2	Подготовка к конкурсу «Слет натуралистов и любителей окружающей среды»	МБОУ «СОШ№4 с.Гехи»	Комбинированная Практическое задание. Наблюдение
16		26.11.2024г.	Комб	2	Подготовка к конкурсу «Слет натуралистов и любителей окружающей среды»	МБОУ «СОШ №4 с Гехи»	Комбинированная Практическое задание. Наблюдение
<b>Раздел «Портрет»</b>							
17		27.11.2024г.	Комб	2	Портрет на свободную тему	МБОУ «СОШ№4 с.Гехи»	Комбинированная
18		03.12.2024г	Комб	2	Работа над проектом «Экология глазами детей»	МБОУ «СОШ№4 с.Гехи»	Практическое задание
19		04.12.2024г	Комб	2	Работа над проектом «Экология глазами детей»	МБОУ «СОШ№4 с.Гехи»	Практическое задание
20		10.12.2024г	Комб	2	Работа над проектом «Экология глазами детей»	МБОУ «СОШ №4 с Гехи»	Наблюдение
21		11.12.2024г	Комб	2	Работа над проектом «Экология глазами детей»	МБОУ «СОШ №4 с Гехи»	Наблюдение
22		17.12.2024г	Комб	2	Защита проекта	МБОУ «СОШ №4 с Гехи»	Комбинированная
23		18.12.2024г	Комб	2	Защита проекта	МБОУ «СОШ №4 с Гехи»	Комбинированная

24		24.12.2024г	Комб	2	Цветоведение и Колористика	МБОУ «СОШ №4 с Гехи»	Практическое задание
25		25.12.2024г	Комб	2	Пропорции лица	МБОУ «СОШ №4 с Гехи»	Наблюдение
26		14.01.2025г	Комб	2	Пропорции лица	МБОУ «СОШ №4 с Гехи»	Наблюдение
27		15.01.2025г	Комб	2	Нанесения тона	МБОУ «СОШ №4 с Гехи»	Комбинированная
28		21.01.2025г	Комб	2	Эксперименты смешивания красок	МБОУ «СОШ №4 с Гехи»	Практическое занятие
29		22.01.2025г	Комб	2	Эксперименты смешивания красок	МБОУ «СОШ №4 с Гехи»	Практическое занятие
30		28.01.2025г	Комб	2	Основные правила жанра «Пейзаж»	МБОУ «СОШ №4 с Гехи»	Наблюдение
31		29.01.2025г	Комб	2	Осенний пейзаж	МБОУ «СОШ №4 с Гехи»	Комбинированная
32		04.02.2025г	Комб	2	Осенний пейзаж	МБОУ «СОШ №4 с Гехи»	Комбинированная
33		05.02.2025г	Комб	2	Зимний пейзаж	МБОУ «СОШ №4 с Гехи»	Практическое задание
34		11.02.2025г	Комб	2	Зимний пейзаж	МБОУ «СОШ №4 с Гехи»	Практическое задание
35		12.02.2025г	Комб	2	Портрет на свободную тему	МБОУ «СОШ №4 с Гехи»	Наблюдение
36		25.02.2025г	Комб	2	Эксперимент	МБОУ «СОШ №4 с Гехи»	Комбинированная
37		26.02.2025г	Комб	2	Эксперимент	МБОУ «СОШ №4 с Гехи»	Комбинированная
38		04.03.2025г	Комб	2	Нанесения тона	МБОУ «СОШ №4 с Гехи»	Практическое задание
39		05.03.2025г	Комб	2	Нанесения тона	МБОУ «СОШ №4 с Гехи»	Практическое задание

40		11.03.2025г	Комб	2	Фэшн-иллюстрации	МБОУ «СОШ №4 с Гехи»	Наблюдение
41		12.03.2025г	Комб	2	Фэшн-иллюстрации	МБОУ «СОШ №4 с Гехи»	Наблюдение
42		18.03.2025г	Комб	2	Портрет	МБОУ «СОШ №4 с Гехи»	Комбинированная
43		19.03.2025г	Комб	2	Портрет	МБОУ «СОШ №4 с Гехи»	Комбинированная
44		01.04.2025г	Комб	2	Человеческая фигура построение	МБОУ «СОШ №4 с Гехи»	Практическое задание
45		02.04.2025г	Комб	2	Человеческая фигура наброски	МБОУ «СОШ №4 с Гехи»	Наблюдение
46		08.04.2025г	Комб	2	Человеческая фигура наброски	МБОУ «СОШ №4 с Гехи»	Наблюдение
47		09.04.2025г	Комб	2	Портрет на свободную тему	МБОУ «СОШ №4 с Гехи»	Комбинированная
48		15.04.2025г	Комб	2	Портрет на свободную тему	МБОУ «СОШ №4 с Гехи»	Комбинированная
49		16.04.2025г	Комб	2	Эксперимент	МБОУ «СОШ №4 с Гехи»	Практическое задание
50		22.04.2025г	Комб	2	Эксперимент	МБОУ «СОШ №4 с Гехи»	Практическое задание
51		23.04.2025г	Комб	2	Фэшн-иллюстрации	МБОУ «СОШ №4 с Гехи»	Комбинированная
52		29.04.2025г	Комб	2	Фэшн-иллюстрации	МБОУ «СОШ №4 с Гехи»	Комбинированная

53		30.04.2025г	Комб	2	Портрет	МБОУ «СОШ №4 с Гехи»	Практическое задание
54		06.05.2025г	Комб	2	Портрет	МБОУ «СОШ №4 с Гехи»	Практическое задание
55		07.05.2025г	Комб	2	Человеческая фигура в движении	МБОУ «СОШ №4 с Гехи»	Наблюдение
56		13.05.2025г	Комб	2	Человеческая фигура в движении	МБОУ «СОШ №4 с Гехи»	Наблюдение
57		14.05.2025г	Комб	2	Человеческая фигура построение	МБОУ «СОШ №4 с Гехи»	Комбинированная
58		20.05.2025г	Комб	2	Человеческая фигура построение	МБОУ «СОШ №4 с Гехи»	Комбинированная
59		21.05.2025г	Комб	2	Работа над проектом	МБОУ «СОШ №4 с Гехи»	Практическое задание
60		22.05.2025г	Комб	2	Работа над проектом	МБОУ «СОШ №4 с Гехи»	Практическое задание
61		23.05.2025г	Комб	2	Портрет	МБОУ «СОШ №4 с Гехи»	Практическое задание
62		26.05.2025г	Комб	2	Портрет	МБОУ «СОШ №4 с Гехи»	Практическое задание
63		27.05.2025г	Комб	2	Защита проекта	МБОУ «СОШ №4 с Гехи»	Наблюдение
64		28.05.2025г	Комб	2	Защита проекта	МБОУ «СОШ №4 с Гехи»	Наблюдение

65		29.05.2025г	Комб	2	Портрет на свободную тему	МБОУ «СОШ №4 с Гехи»	Комбинированная
66		30.05.2025г	Защита проекта	2	Работа над проектом «экология глазами детей»	МБОУ «СОШ №4 с Гехи»	Зачет